



# Le travail parlementaire européen ou "l'art du compromis"

29 mai 2009

Élue Présidente du Parlement européen en 1999, Nicole Fontaine est la seconde femme à accéder à cette fonction, depuis la première élection au suffrage universel en 1979 et la présidence de Simone Veil. Vice-présidente de 1989 à 1999, Nicole Fontaine a été au cœur de ce qu'elle appelle "la révolution Maastricht", qui après "la conquête démocratique" de 1979, a permis au Parlement européen de conquérir le pouvoir législatif.

## Fonctions au Parlement européen

Députée européenne (PPE) de 1984 à 2002, puis de 2004 à 2009

Vice-présidente du Parlement européen (1989-1999), Co-présidente du Comité de Conciliation entre le Conseil de l'Union européenne et le Parlement européen (1994-1999)  
Présidente du Parlement européen (1999-2002)

## Formation et autres fonctions

Diplômée de l'Institut d'Etudes Politiques de Paris (1964) et Docteur d'Etat en droit public (1969)

Délégué général du Secrétariat Général de l'Enseignement Catholique (1964-1984)

Avocate au Barreau des Hauts de Seine (1996-2002 et depuis 2004)

Ministre déléguée à l'Industrie (2002-2004)

## Sommaire de l'interview\*

- Votre engagement européen
- Le Parlement européen : une opportunité pour les femmes ?
- L'affirmation du Parlement : "la révolution Maastricht"
- Le Parlement européen et les citoyens
- Le Parlement européen en 2009 : de nouveaux pouvoirs à conquérir ?
- L'élection à la présidence du Parlement européen en 1999
- Les élections européennes de juin 2009

\*Réalisée le 11 mai 2009

## Pour approfondir:

- [Page de Nicole Fontaine sur le site du Parlement européen \(archives\)](#) <sup>[1]</sup>

- [Site de Nicole Fontaine](#) [2]

---

**Source URL:** <http://www.ceuropeens.org/interview/nicole-fontaine/presidente-parlement-europeen-le-travail-parlementaire-europeen-ou-l-art-du-compromis-video>

**Links:**

[1] <http://www.euoparl.europa.eu/members/archive/alphaOrder/view.do?language=FR&id=945>

[2] <http://www.traitedelisbonne.eu/nicole-fontaine.php>